



Cómo hacer un ensayo



Definición

- *El ensayo es un género literario muy cultivado en la actualidad.*
 - *en su sentido más amplio*: *el término "ensayo" equivale a tratar algo, probar algo, intentar o esforzarse en algo.*
 - *en literatura*: *"ensayo" es un tipo de composición escrita en prosa generalmente, breve, y en el cual se expone con cierta profundidad una interpretación personal sobre un tema.*

Clases de ensayo

Hay diversas clases de ensayos:

- *el filosófico o reflexivo que desarrolla temas filosóficos.*
- *el de crítica que enjuicia hechos e ideas, ya sean históricos, artísticos, sociológicos, etc., y cuya modalidad más conocida es el ensayo de crítica literaria.*
- *el descriptivo que se nutre del deseo de concretar temas científicos y sobre los fenómenos de la naturaleza.*
- *el poético que sirve para que operen la fantasía y la imaginación y se basa en cualquier asunto que se transforme en objetivo artístico.*
- *el personal o familiar que nos revela fundamentalmente el carácter y la personalidad del autor; y otros.*



Características fundamentales

- *Su propósito es didáctico e informativo.*
- *Claridad: lo complicado lo hace sencillo.*
- *Versatilidad: puede tratar asuntos de cualquier disciplina.*
- *Originalidad: debe ser creación individual.*
- *Juicio crítico: debe tener la opinión personal.*



Cómo se escribe un ensayo

- *Al escribir un ensayo se debe tener en cuenta los siguientes elementos: el tema, el procedimiento y el propósito. No existe un modelo establecido y rígido que nos dé las reglas de su organización y su construcción.*



Estructura del ensayo

- *Un ensayo trata de un tema desarrollado por párrafos. El tipo particular de párrafo usado y el arreglo de estos constituyen la estructura del ensayo. Generalmente se subdivide en introducción, desarrollo y conclusión.*
- *El párrafo que introduce el tema e indica al lector el asunto a tratar se llama el párrafo introductorio. Si el ensayo es extenso puede tener más de un párrafo en la introducción.*
- *Los párrafos que desarrollan el tema se llaman párrafos de desarrollo. La mayor parte de un ensayo está escrito con este tipo de párrafo.*
- *Cuando un escritor termina de discutir una idea y está listo para empezar con otra, frecuentemente utiliza un párrafo corto para entrelazar dos ideas. Este tipo es un párrafo de transición. Este se puede referir a lo que se ha dicho y sugerir lo que se dirá.*
- *Por último el párrafo de cierre es aquel que resume el punto más importante del ensayo y ofrece la conclusión del autor.*



*Recuerda los pasos a seguir en la preparación
de un ensayo*

- 1. Seleccionar el tema*
- 2. Hacer el plan o bosquejo:*
 - Introducción*
 - Desarrollo*
 - Conclusión*





Introducción

- *Se plantea una tesis, que será probada durante el desarrollo. Generalmente esto se hace al principio del documento para captar la atención del lector.*

Desarrollo

- *Se explica la idea anunciada en el planteamiento y se exponen los argumentos que la afirman o la niegan.*





Conclusión

- *Regresa al planteamiento inicial para analizar, a la luz de los argumentos de la investigación, la tesis propuesta al principio del ensayo. En esta última etapa se atan los cabos que se han dejado sueltos y se concluye la exposición.*



Ejemplo

A continuación se ofrece el modelo de un párrafo introductorio en un ensayo, utilizando un tema de actualidad:

Uno de los terrenos científicos que ha dado mayor pie últimamente a las predicciones más o menos fantásticas es el de la ingeniería genética, o, en términos amplios, la manipulación del material reproductivo de los seres vivos. El control de los procesos de reproducción es una meta bien antigua dentro de las culturas humanas que empezaron descubriendo las ventajas del cultivo agrícola mediante técnicas de selección artificial. Pero hasta que se empezó a desentrañar el misterio del material hereditario, con el descubrimiento de parte de Watson y Crick de la estructura de los ácidos nucleicos, poco podía hacerse por encima de esas técnicas de mejora agrícola. Hoy día, por el contrario, el futuro de la manipulación genética parece imposible de imaginar en toda su extensión. Las fantasías de la ciencia ficción están siendo ampliamente sobrepasadas.

Camilo J. Cela, Ley moral y genética





- *El lenguaje:* debe buscarse la manera más adecuada de comunicar al lector la motivación del ensayo. Las ideas deben exponerse de manera sencilla y con un vocabulario adecuado. Los conceptos que sostengan la tesis deben seguir un orden lógico que haga del escrito un todo coherente de donde se puedan extraer las conclusiones del escritor y puedan surgir ideas nuevas.
- *La extensión:* ¿Cuántas páginas debe tener un ensayo? Su extensión es muy variable: algunos ocupan un libro entero y otros se desarrollan en unos cuantos párrafos. Pero lo más importante de él son las riqueza y la precisión de su contenido, así como la eficiencia de sus argumentos para comunicar su mensaje.

Referencias

- *Albert Robatto, Matilde. (1987). Redacción y estilo. 4ed. San Juan, P.R.: Editorial Marle.*
- *Baiz de Gelpí, Elsa. (1970). Meet the Essay. Río Piedras, P.R.: University of Puerto Rico Press.*
- *Hablar y escribir bien : la llave del éxito. (1994). México : Reader's Digest.*
- *Martín Duque, Irinero y Fernández Cuesta, Marino. (1973). Géneros Literarios: iniciación a los estudios de literatura. Madrid: Editorial Playor.*





Además, puedes tener acceso a esta información a través de la página del Centro de Acceso a la Información (CAI) <http://cai.bc.inter.edu> seleccionando la opción de Destrezas de Información.



Éxito en la redacción de tu ensayo

© 2002-2011

*Centro de Acceso a la Información
Universidad Interamericana de Puerto Rico
Recinto de Bayamón*

Preparado por:

María I. Villamil, Bibliotecaria I